

Nyborg Assistenskirkegård

Beskrivelse af forslag

Dato: 05. Feb. 2015

Idé

Ideen er at styrke og tydeliggøre kirkegårdens symmetriske plan, med et klart hierarki i de strukturgivende plantningselementer. Kirkegården er kendetegnet ved sin frodighed. Hvert rum har sin indretning og stemning, der byder på oplevelser året rundt og danner karakterfulde rammer om forskellige gravstedstyper.

Forslag

Kirkegården er præcist indrammet af træerækker, der favner kirkegården som helhed. De valgte træer matcher kirkegårdens størrelse skalamæssigt. Mod nord og syd er det storbladet lind der præger, mens det mod vest og øst er alm. ask.

Det rektangulære anlæg med plant terræn, er bygget op omkring en symmetriakse på den korte led. Symmetrien erkendes straks man træder ind af den eksisterende hovedindgang, en muret, hvidmalet portal. Midterlågen giver adgang for rustvogn og andre køretøjer, mens der på hver side af denne er en ganglåde.

Det centrale rum er defineret af en række gamle knudebeskårne lindetræer, der danner et åbent trekantet rum, bredest ud mod Vestergade, mens det smaldner ind, jo tættere man kommer hen mod Fontænepladsen, - symmetriaksens fokuspunkt.

Hvor linderækkerne møder pladsen, vides deres forløb ud igen, så de to rækker også indrammer pladsen.

Pladsens form tager afsæt i linderækkernes kantede forløb. Pladsen indrammes af præcist klippede takspur på hver side af symmetriaksen. Linjerne er parallelforskudt ind mod pladsens midte, markeret af et ottekantet, hævet bassin med et springvand. Bassinet danner det egentlige fokuspunkt i symmetriaksen, sammen med den murede niche, pladsens bagvæg. Nichens murværk fremstår med et diskret reliefmønster, hvis lys og skyggevirksomheder kan opleves tæt ved. I hele nichens bredde er der en bænk, hvorfra man kan betragte bassinet og kirkegården.

Nichen er indskrevet i et pur af taks og bagved dette danner de store lindetræer et blødt bagtæppe. Det grønne bagtæppe komplementerer de faste elementer mur og bassin, hvorved der op står en spænding, der fremhæver virkningen af elementernes forskellige udtryk.

De præcist klippede pur af taks markerer pladsens form, hvor der i alt er udskåret fire nicher til bænke, så der er flere muligheder for at udse sig en god siddeplads i forhold sol eller skygge.

Bassinet står på et ottekantet gulv af klinker, lige som den lille ankomstplads ved hovedindgangen, der også er klinkebelagt. Klinkegulvene skiller sig fra kirkegårdens grusstier, hvis udtryk er meget diskret.

På hver side af det centrale, åbne rum, danner linderækkerne overgang til to lunde med både nåle- og løvtræer. De danner lette løvtag, der tegner flimrende skygger på græsset når solen skinner. Der findes flere forskellige typer af urne- og kistegrave i de to lunde. Lundene danner hver især et volumen, der fremhæver den åbne plæne i symmetriaksen.

Græs danner gulv i de to lunde og fladerne er spændt ud til den brede hovedsti, der løber i randen af anlægget. En grusbelagt oplevelsessti fører ind gennem de to lunde i et svunget forløb, der understreges af, at stien nogle steder er smal, mens den andre steder vider sig ud. Stiens tracé er lagt, så der er let adgang til den fra de to gangløger ved Vestergade i hver ende af kirkegården.

Langs hovedstien i randen er udlagt brede bånd med blomstereng, der er mere naturpræget i udtrykket, end de klippede plæner under træerne. Tanken er, at der kan opsættes fuglekasser, bistader, insekthoteller mv., der kan bidrage til naturoplevelser, når man besøger kirkegården.

Der er meget at opleve på kirkegården og her skal også nævnes det brede bånd ud mod Vestergade. Der kan man rigtig gå på planteopdagelse. Der er indrettet med træer, buske og særlige kompositioner af stauder, der byder på oplevelser året rundt. I disse bede er indskrevet gravsteder og mindesmærker på forskellig vis.